

PHILATHEK - Verlagsauslieferung für Sammlerkataloge

PHILATHEK Verlagsauslieferung

I provvisori della R.S.I. Un caso del tutto unico nella storia p

Preis pro Einheit (Stück): €22.00



I provvisori della R.S.I.
Un caso del tutto unico nella storia postale italiana

di Carlo Maria Cis, Franco Filanci e Domenico Tagliente

Il volume presenta una storia finalmente realistica e postalmente corretta di questi francobolli e interi postali provvisori, che documentano uno dei periodi più travagliati, anomali e complessi della storia d'Italia, quando venne infranta persino la tradizione di gelosa riservatezza che da sempre circonda la produzione delle carte-valori postali, facendole soprastampare presso diverse stamperie, sia governative che private. Una storia basata su informazioni precise - o almeno documentabili - sulla sequenza degli avvenimenti, sulla normativa postale, sulle macchine da stampa e le tecniche in uso, che non solo sgombrano il campo da errori e ipotesi cervellotiche (fino a scoprire che anche due segnatasse ebbero la doppia tiratura), ma offrono anche un più sintetico sistema per individuare la provenienza di queste soprastampe, sia sui francobolli, in presenza di

fogli, grandi blocchi e persino - per quanto possibile - di exemplari sciolti o su dokumenten, sia su cartoline, biglietti postali, moduli vaglia e
bollettini di spedizione, per la prima volta esaurientement behandelt. Eine historia synthetisch ma erschöpfend,
begleitet von reproduktionen vergrößert
der verschiedenen überdrucke und ihrer farben, die aus der vereinigung mehrerer erfahrungen aus der
historischen postforschung mit prüfungen resultieren
spektrometrische tests an dem philatelistischen material, die viele der lücken füllen, die in diesem
aufregenden und sehr beliebten noch bestehen
sammlungssektor.

Temporäre von R.S.I.

Ein völlig einzigartiger fall in der italienischen postgeschichte

von Carlo Maria Cis, Franco Filanci und Domenico Tagliente

Der band präsentiert eine endlich realistische und postkorrekte geschichte dieser temporären briefmarken
und briefpapier, die eine der
die schwierigsten, ungewöhnlichsten und komplexesten perioden in der geschichte italiens, in denen sogar
die tradition der eifersüchtigen vertraulichkeit immer gebrochen wurde
es befasst sich mit der herstellung von postkarten, wodurch diese in verschiedenen staatlichen und privaten
druckereien überdruckt werden.
eine geschichte, die auf präzisen oder zumindest dokumentierbaren informationen über den ablauf der
ereignisse, die postvorschriften und die zu verwendenden maschinen basiert
druck und die verwendeten techniken, die nicht nur das feld der fehler und hypothesen klären (bis zu der
entdeckung, dass sogar zwei lesezeichen die hatten
doppelausgabe), bieten aber auch ein synthetischeres system zur identifizierung des ursprungs dieser
überdrucke, beide auf briefmarken, in gegenwart von
blätter, große blöcke und so weit wie möglich von losen exemplaren oder auf dokumenten, sowohl auf
postkarten, postkarten, zahlungsanweisungen als auch
versandscheine, zum ersten mal vollständig verarbeitet. Eine synthetische, aber umfassende geschichte,
begleitet von vergrößerten reproduktionen
der verschiedenen überdrucke und ihrer farben, die aus der vereinigung mehrerer erfahrungen aus der
historischen postforschung mit prüfungen resultieren
spektrometrische tests an dem philatelistischen material, die viele der lücken füllen, die in diesem
aufregenden und sehr beliebten noch bestehen
sammlungssektor.

Quelle: Verlagsinfo

[Lieferanteninformation](#)

Kundenrezensionen: Für dieses produkt wurde noch keine bewertung abgegeben.

Bitte melden sie sich an, um eine rezension über dieses produkt zu schreiben.