

PHILATHEK - Verlagsauslieferung für Sammlerkataloge

PHILATHEK Verlagsauslieferung

Gallegos, Guillermo F./ Hahn, Joseph D. The 19th Century Issues

Preis pro Einheit (Stück): ~~€649.00~~ €455.00
Sie sparen: €194.00



Gallegos, Guillermo F./ Hahn, Joseph D. The 19th Century Issues of El Salvador 1867 - 1900

DERZEIT VERGRIFFEN

1. Auflage 2021, 874 Seiten, viele farbige Abbildungen, Text englisch, Hardcover.

Eines der umfangreichen Handbücher der letzten Zeit, die klassischen Ausgaben werden genau beschrieben mit allen Typen, Abarten, Essais und Probedrucken der Briefmarken, dann über die Stempel, Ganzsachen, Telegraphenmarken, Fälschungen, der Postgeschichte mit Tarifen und Routen sowie einer Bibliographie wichtiger Bücher und Auktionskataloge, Auflage nur 100 Exemplare!

When I began collecting El Salvador, one fact that became evident was the apparent scarcity of postal history and philatelic information. With the few exceptions listed below, it initially seemed that El Salvador was nowhere within the philatelic literature radar. When I got deeper into the subject, thanks to the guidance of Abraham Luspo, Pierre Cahen and Joe Hahn, I started learning that El Salvador had a rich postal history worth sharing with a broader audience. Somehow, the project of writing a Philatelic and Postal History Handbook, or at least a specialised catalogue, had not happened for years.

With these considerations, in early 2000, Joe Hahn and I began working on bringing the Handbook idea to fruition. The initial thoughts were to consolidate the vast wealth of information about El Salvador 'hidden' within collections and archives around the world in a short period of time; in reality, the task proved to be significantly longer and more complex than expected. After four years, we had been able to partially work our

way up to the 1890s, but then the project lay dormant because of the re-launch of the El Salvador Filatelico – El Faro (now the El Salvador Philatelist), the on-line quarterly journal of the El Salvador Philatelic Association (www.elsalvadorphilately.org).

Four more years passed without any progress on the Handbook. In 2008, after a conference about the Pre-stamp Period at the Salvadorean Academy of History, we decided to review the original draft of its chapter. This 'revision' of a single chapter outgrew itself to become the first volume of the Handbook, covering the Pre-stamp Period from 1525 to 1866. Published by the Collectors Club of Chicago in 2015, the book was very well received in philatelic circles, winning several international prizes, including the Bronze Posthorn for Postal History Literature at Postgeschichte-Live 2015 in Sindelfingen, the 1st Place in the category of Print, Digital Media and Promotion of Youth Philately of the 2015 C.G. Awards in Monte-Carlo, a FIP Gold Medal at New York 2016 and the FIAF Alvaro Bonilla Lara Literature Award in 2016.

The same year this first work was published, we started working on the planned second / third volumes, which were to cover the 19th century postal issues of El Salvador. In the end, we decided to merge both in a single book, covering postal history, stamps and postal stationery issues from 1867 to mid-1900.

The first known postal guide of El Salvador was published by the government in 1876; they were regularly updated until at least the late 1990s. They listed the postal regulations and responsibilities of the service employees, although no information about postal issues was included until the 1960s. Although the 19th century Salvadorean stamp and postal stationery issues were regularly covered in the international philatelic press of the period, the first specific publication about the country's postage stamps was the *Catálogo de Todos los Sellos Postales de la República del Salvador*, locally published in 1901 by Ricardo Sagraera, a prominent businessman who was also a part-time stamp dealer. It was more a price list than a catalogue, but it is a very good source of information about what was locally available in the country at the turn of the 20th century. Only two copies are known, one at the library of the Collectors Club of New York and the other at the British Library. Other local collectors at the time were Mariano Duarte, Oscar Ulex and Emilio Ferrer.

The controversy around the 'Seebeck' issues during the 1890s caused many collectors worldwide to reject Salvadorean stamps and postal stationery. This is the main reason why we have avoided to use the term 'Seebeck' issues in this book, as it is still derogatory in some philatelic circles. As a side effect of this blacklisting, little research was done on the country's philately. Internationally, the first overview of the Salvadorean stamps was done by Joseph B. Leavy at the start of the 20th century in several instalments published in the *Stanley Gibbons Monthly Journal*. These studies were complemented in the following decades before the Second World War by sporadic articles about specific issues mostly authored by Benjamin W. Warhurst, Victor Berthold, Ernest Schernikow, Joseph Kroger, who did the first classification of the Hamilton papers in the 1910s, Alex Cohen and Rafael Alexander, an American collector who lived in El Salvador.

The Sociedad Filatelica de El Salvador (Salvadorean Philatelic Society, now Salvadorean Philatelic Association) was formed on 5 January 1940 by Enrique Patiño, J. Antonio Pinto Lima and Ciro Rusconi. In March 1941, the society published the first number of *El Salvador Filatelico*, which had a continuous run until the late 1960s, and then was occasionally published from the 1970s to the 1990s. Notable collectors in El Salvador have been Salvador Cañas, Pierre Cahen and Jose Luis Cabrera. Cañas wrote a draft for an El Salvador philatelic book in the 1980s, which was never published, but a copy was used as a reference source for this Handbook.

The interest in Salvadorean philately was revived in the United States around the late 1960s / early 1970s, mainly through the efforts of Joseph D. Hahn. In 1970, he became the editor of the quarterly journal *The El Salvador Philatelist*, later changed to *El Faro* in 1978. The Associated Collectors of El Salvador (ACES), the first philatelic club in the United States devoted to El Salvador, was created in May 1975, by Joe Hahn, Joseph Mandos, Alan Powers and Robert Fisher. *El Faro*, under its editors Robert Fisher, Steven Ross, Jeff Brazor, Peter Bylen, and again Joe Hahn, was the major source of information about Salvadorean philately until its last issue in 1998.

In the early 1970s, Bruce Ball published some detailed studies about Salvadorean stamps in *The Oxcart*, the journal of the Society for Costa Rica Collectors (SOCORICO), which were reprinted in the *El Salvador Philatelist*. Also in this decade, James R.W. Purves published his definitive analysis of the 1879 issue, which was later complemented by Martin Spufford for this book. In April 1979, Joe Hahn's collection was auctioned by Christie's in Geneva. This has been the only stamp auction devoted solely to El Salvador, and its

catalogue is still prized by collectors.

At the start of the 1980s, Phillips Freer, then the ACES President, promoted the idea of a handbook about Salvadorean philately. Steven Ross was asked to work on the postal stationery, and a draft of the postal cards section was produced. In the end, the project did not materialise, and parts of Steven's draft were also incorporated in this work. Some other notable collectors during the 1960s to the 1990s were James Beal (whose collection formed the basis of Hahn's), Harry Eisenstein, Clarence Hennan, Norman Hubbard, Jack Luder (owner of Corinphila), Albert Quast, David Stern, Finn Stjernholck and Heinz von Hungen.

The publication in two parts of the article El Salvador, the Seebeck Stamps in the 43th and 44th American Philatelic Congress Books (1977-1978) by Joseph Hahn and Joseph Souza was the first serious attempt after Kroger to separate the originals and reprints of the 'Seebeck' issues for El Salvador. This effort led the way in the renewed interest in the Hamilton Bank Note Engraving & Printing Company issues and Nicholas Seebeck that started in the 1980s thanks to the work of collectors and dealers like Bill Welch, John Fosbery, Brian Moorhouse and Henry Madden. In 1986, Danilo Mueses published Seebeck, Heroe o Villano? (Seebeck, Hero or Villain?), the first general review of the 'Seebeck' issues for all countries including El Salvador, and the short-lived 'International Seebeck Study Society' was created by Bill Welch and Henry Madden. This work to better understand the Hamilton issues has been continued mainly by Bob D'Elia for Ecuador and Michael Schreiber for Nicaragua.

In July 2004, ACES and the El Salvador Philatelic Society merged and launched a digital publication, initially called El Salvador Filatelico – El Faro, but changed in 2013 to the El Salvador Philatelist. With Guillermo F. Gallegos as its editor, this publication took El Faro's previous role as the major source for philatelic and postal history information about the country, having a relatively steady run until 2015. Although it has been sporadically published since then, it is expected to be revived in late 2021. During the last two decades, only three collectors have exhibited internationally their El Salvador collections: David Chiong, Michael Peter and one of the authors. Other collectors that have shared items or information to this work are listed in the Acknowledgements section.

This book combines the accumulated knowledge outlined above with a significant amount of original research done over 40+ years to provide the most detailed overview ever done of the Salvadorean postage stamp and postal stationery issues, plus postal history information that was never published before. Philatelically, it includes a description of all 19th century issues, including printing details, types and varieties, essays and proofs, cancellations, recorded usage and counterfeits, complemented by the postal history aspects like regulations, the development of the postal service, rates and routes.

Although we have tried to document as much as possible, new information and items will appear in the future that may change some of the conclusions within the work. Philatelic knowledge is never written in stone, so our expectation has been to publish a solid base that will hopefully open the door for more research in the field, which in the end will enrich the philately and postal history of El Salvador.

Als ich anfing, El Salvador zu sammeln, war eine Tatsache, die offensichtlich wurde, die offensichtliche Knappheit der Postgeschichte und der philatelistischen Information. Mit den wenigen Ausnahmen, die unten aufgeführt sind, schien es zunächst, dass El Salvador nirgendwo in dem philatelistischen Literaturradar war. Als ich tiefer in das Thema kam, dank der Anleitung von Abraham Luspo, Pierre Cahen und Joe Hahn, begann ich zu lernen, dass El Salvador eine reichhaltige Postgeschichte hatte, die es wert ist, mit einem breiteren Publikum teilzunehmen. Das Projekt des Schreibens eines Philatelic- und Postgeschichte-Handbuchs oder zumindest ein spezialisierter Katalog war seit Jahren nicht statt.

Mit diesen Überlegungen, Anfang 2000, begannen Joe Hahn und ich, daran zu arbeiten, die Handbücheridee auf den Fruition zu bringen. Die anfänglichen Gedanken bestehen darin, die umfangreiche Fülle von Informationen über El Salvador 'versteckt, in Kürbisse und Archivarken in kürzester Zeit in Kollektionen und Archiven zu konsolidieren; In Wirklichkeit erwies sich die Aufgabe als deutlich länger und komplexer als erwartet. Nach vier Jahren hatten wir in der Lage, unseren Weg bis zu den 1890er Jahren teilweise zu arbeiten, aber das Projekt lag aus dem RE-Start des El Salvador Filatelico - El Faro (jetzt der El Salvador Philatelist), der Online-Leitung Quarterly Journal der El Salvador Philatelic Association (www.elsalvadorphilat.org).

Vier weitere Jahre vergingen ohne Fortschritte im Handbuch. Nach einer Konferenz über den Pre-Briefmarkenzeitraum an der Salvadorean-Akademie der Geschichte entschieden wir uns, den

ursprünglichen Entwurf des Kapitels zu überprüfen. Diese "Revision" eines einzelnen Kapitels ordnet sich selbst aus, um das erste Volumen des Handbuchs zu werden, das die Vorstempelzeit von 1525 bis 1866 abdeckt. Im Jahr 2015 wurde das Buch in den philatelistischen Kreisen sehr gut aufgenommen, Einige internationale Preise gewinnen, einschließlich des BRONZE-Posthorns für Postgeschichte-Literatur in der Postgeschichte-live 2015 in Sindelfingen, dem 1. Platz in der Kategorie des Drucks, digitalen Medien und der Förderung der Jugend der Jugend der jugendlichen Philatiner der CG 2015 Auszeichnungen in Monte-Carlo, eine FIP-Goldmedaille im New York 2016 und dem FIAF Alvaro Bonilla Lara Literatur Award im Jahr 2016. Im selben Jahr wurde diese erste Arbeit veröffentlicht, wir begannen an der geplanten zweiten / dritten Volume, die die Postfragen des 19. Jahrhunderts von El Salvador decken sollten. Am Ende haben wir uns entschieden, sowohl in einem einzigen Buch zusammenzuführen, die Postgeschichte, Briefmarken- und Post-Briefpapierprobleme von 1867 bis 1900 abdecken.

Der erste bekannte Postführer von El Salvador wurde 1876 von der Regierung veröffentlicht. Sie wurden regelmäßig bis zum Ende der 1990er Jahre aktualisiert. Sie haben die Postvorschriften und Verantwortlichkeiten der Service-Mitarbeiter aufgelistet, obwohl bis in die 1960er Jahre keine Informationen über Postfragen enthalten waren. Obwohl das salvadoreanische Briefmarken- und Post-Briefpapierprobleme regelmäßig mit dem internationalen philatelistischen Presse des Zeitraums abgedeckt wurde, war die erste spezifische Veröffentlichung über die Briefmarken des Landes der Katalog de todos Los Sellos Postales de la Republica del Salvador, lokal 1901 von veröffentlicht Ricardo Sagrera, ein prominenter Geschäftsmann, der auch ein Teilzeitstempelhändler war. Es war mehr eine Preisliste als ein Katalog, aber es ist eine sehr gute Informationsquelle über das, was in dem Land in der Wende des 20. Jahrhunderts im Land verfügbar war. Nur zwei Exemplare sind bekannt, eines in der Bibliothek des Sammlervereins von New York und der andere in der britischen Bibliothek. Andere lokale Sammler waren damals Mariano Duarte, Oscar Ulex und Emilio Ferrer.

Die Kontroverse rund um die Themen "Seebeck" in den 1890er Jahren führten viele Sammler weltweit, um salvadoreanische Briefmarken und Post-Briefpapier abzulehnen. Dies ist der Hauptgrund, warum wir vermieden haben, den Begriff "Seebeck" in diesem Buch zu verwenden, da es in einigen philatelistischen Kreisen noch abwertend ist. Als Nebeneffekt dieser Blacklisting wurde auf der Philatelie des Landes geringe Forschung durchgeführt. International wurde der erste Überblick über die salvadoreanischen Briefmarken von Joseph B. Leavy zu Beginn des 20. Jahrhunderts in mehreren in den monatlichen Zeitschrift Stanley Gibbons veröffentlicht. Diese Studien wurden in den folgenden Jahrzehnten ergänzt, bevor der Zweite Weltkrieg von sporadischen Artikeln über spezifische Fragen von Benjamin W. Warhurst, Victor Berthold, Ernest Schernikow, Joseph Kroger, der erste Klassifizierung der Hamilton-Papiere in den 1910er Jahren, Alex Cohen und Rafael Alexander, ein amerikanischer Sammler, der in El Salvador lebte.

Der Sociedad Filatelica de El Salvador (Salvadorean Philatelic Society, jetzt Salvadorean Philatelic Association) wurde am 5. Januar 1940 von Enrique Patiño, J. Antonio Pinto Lima und Ciro Rusconi, gegründet. Im März 1941 veröffentlichte die Gesellschaft die erste Zahl von El Salvador Filatelico, die bis in die späten 1960er Jahre einen kontinuierlichen Lauf hatte, und wurde anschließend gelegentlich aus den 1970er Jahren in den 1990er Jahren veröffentlicht. Bemerkenswerte Sammler in El Salvador waren Salvador Cañas, Pierre Cahen und Jose Luis Cabrera. Cañas schrieb einen Entwurf für einen El Salvador Philatelic Buch.

Table of contents:

Foreword

Introduction

Acknowledgements

Preliminary Notes

Chapter 1: The Postal System before the UPU Entry (1867-1879)

Chapter 2: The 1867 Volcano Issue

Chapter 3: The 1874 Contrasello Overprints

Chapter 4: The Postal System after the UPU Entry (1879-1889)

Chapter 5: The 1879 Second Volcano Issue

Chapter 6: The Postal Stationery Issues (1883-1889)

Chapter 7: The ABNC Allegoric Issues (1887-1889)
Chapter 8: The Postal System in the 1890s
Chapter 9: Introduction to the Hamilton Bank Note Engraving & Printing Company Issues (1890s)
Chapter 10: The 1890 'Republic' Issue
Chapter 11: The 1891 'Volcano' Issue
Chapter 12: The 1892 'Columbus' Issue
Chapter 13: The 1893 'Ezeta' Issue
Chapter 14: The 1894 'Liberty' Issue
Chapter 15: The 1895 Issues
Chapter 16: The 1896 Issues
Chapter 17: The 1897 Issue
Chapter 18: The 1898 'Greater Central American Republic' Issue
Chapter 19: The 1899-1900 Issues
Appendix 1: Telegraph Stamps
Appendix 2: 19th Century Salvadorean Stamps and Postal Stationery Finder
Appendix 3: 19th Century Salvadorean Cancellations
Appendix 4: Glossary of Spanish Terms
Appendix 5: List of Consulted Sources
Index

Inhalt:

Vorwort
Einführung
Bestätigungen
Vorläufige Notizen
Kapitel 1: Das Postsystem vor dem UPU-Eintrag (1867-1879)
Kapitel 2: Das 1867-Vulkan-Problem
Kapitel 3: Die 1874-ContraSello-Überdrucken
Kapitel 4: Das Postsystem nach dem UPU-Eintrag (1879-1889)
Kapitel 5: Das 1879 zweite Vulkan-Problem
Kapitel 6: Die Post-Briefpapierprobleme (1883-1889)
Kapitel 7: Die ABNC-Allegorische Fragen (1887-1889)
Kapitel 8: Das Postsystem in den 1890er Jahren
Kapitel 9: Einführung in die Hamilton Banknote Gravur & Printing-Unternehmen (1890er)
Kapitel 10: Die 1890-Republik "Republic"
Kapitel 11: Das 1891-Vulkan-Problem
KAPITEL 12: Das 1892-Thema "Columbus"
Kapitel 13: Das 1893-Ezeta-Problem
KAPITEL 14: Das 1894-Problem der Freiheit
Kapitel 15: Die 1895-Probleme
Kapitel 16: Die 1896-Probleme
Kapitel 17: Die 1897-Ausgabe
KAPITEL 18: Das 1898-Thema "größere zentrales Zentralamerika"
Kapitel 19: Die Ausgaben von 1899-1900
Anhang 1: Telegraphenstempel
Anhang 2: Salvadoreanische Briefmarken des 19. Jahrhunderts und -Posserie
Anhang 3: 19. Jahrhundert salvadoreanische Stornierungen
Anhang 4: Glossar der spanischen Begriffe
Anhang 5: Liste der konsultierten Quellen
Index

Quelle: Verlagsinfo

[Lieferanteninformation](#)

Kundenrezensionen: Für dieses Produkt wurde noch keine Bewertung abgegeben.
Bitte melden Sie sich an, um eine Rezension über dieses Produkt zu schreiben.