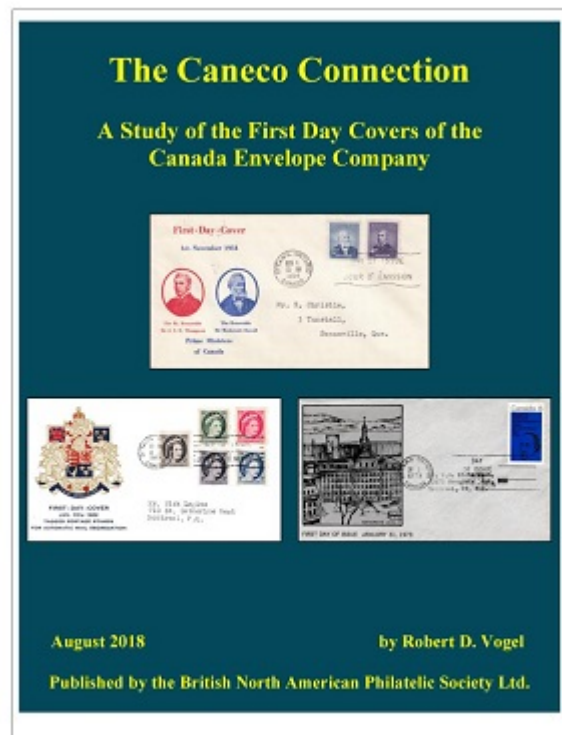


# PHILATHEK - Verlagsauslieferung für Sammlerkataloge

*PHILATHEK Verlagsauslieferung*

## Vogel, Robert D. The Caneco Connection - A Study of the First Da

Preis pro Einheit (Stück): €105.00



Vogel, Robert D. The Caneco Connection - A Study of the First Day Covers of the Canada Envelope Company

Released August 2018, 326 pages, 8.5x11, spiral bound, colour.

In 1954, the Canada Envelope Company (Caneco) began to prepare not only First Day Covers with suitable cachets for the stamp issue being commemorated, but also printed inserts with information relating to the subject(s) of the stamp issue. The FDCs were usually addressed to specific representatives of CANECO customers, but some were addressed to individuals without a company reference, likely friends of employees and, eventually, possibly to FDC collectors who had asked to be included in the mailings.

After studying his collection, Bob found that other companies were utilizing the same envelope but with their own return addresses on the reverse. This was cause for further study. Starting in the late 1960s and the early 1970s, Bob found Elliott-Marion, Dominion Engineering Works and James H. Wilding, all Montreal businesses, choosing the same cachet and in most cases similar information inserts. When Caneco ceased production of their own cachets in 1973 and substituted Rosecraft and NR Covers cachets to continue their first day cover program, James H. Wilding and Dominion Engineering Works followed suit. These two companies continued with their programs until 1975 and 1983 respectively. Caneco continued their program until 1984 when they ceased to be in business.

Bob Vogel became a serious philatelist in 1964, collecting mint and used Canada. When his interest turned to the postal history of Muskoka District in 1970, he gradually assembled a comprehensive collection and exhibited it at the local level. During the mid-1990s his interest changed to the postal history of Berlin/Kitchener, Ontario, focusing on the machine cancels of that community, which he exhibited at a National level. Bob's sideline collections include WWII Patriotic Meter Slogans, 1932 Sepia Views – Postal Stationery, Canadian Christmas Seals, postal stationery relating to Christmas Seals and Canadian First Day Covers. In 2016, he prepared the second edition of Art Klass' Christmas Seal Ads on Canadian Post Cards for BNAPS.

Vogel, Robert D. Die Caneco-Verbindung - Eine Studie über die Ersttagsbriefe der Canada Envelope Company

Erschienen im August 2018, 326 Seiten, 8,5 x 11, spiralgebunden, Farbe.

1954 begann die Canada Envelope Company (Caneco), nicht nur Ersttagsbriefe mit geeigneten Gütesiegeln für die Gedenkausgabe vorzubereiten, sondern auch Beilagen mit Informationen zu den Themen der Briefmarkenausgabe zu drucken. Die FDCs richteten sich in der Regel an bestimmte Vertreter von CANECO-Kunden, einige jedoch an Personen ohne Unternehmensreferenz, wahrscheinlich an Freunde von Mitarbeitern und möglicherweise an FDC-Sammler, die um Aufnahme in die Mailings gebeten hatten.

Nach dem Studium seiner Sammlung stellte Bob fest, dass andere Unternehmen denselben Umschlag verwendeten, jedoch mit ihren eigenen Absenderadressen auf der Rückseite. Dies war Anlass für weitere Studien. Ab Ende der 1960er und Anfang der 1970er Jahre fand Bob Elliott-Marion, Dominion Engineering Works und James H. Wilding, alle Unternehmen in Montreal, die dasselbe Gütesiegel und in den meisten Fällen ähnliche Informationsbeilagen auswählten. Als Caneco 1973 die Produktion eigener Gütesiegel einstellte und die Gütesiegel Rosecraft und NR Covers ersetzte, um das Cover-Programm für den ersten Tag fortzusetzen, folgten James H. Wilding und Dominion Engineering Works. Diese beiden Unternehmen setzten ihre Programme bis 1975 bzw. 1983 fort. Caneco setzte sein Programm bis 1984 fort, als sie aufhörten, im Geschäft zu sein.

Bob Vogel wurde 1964 ein ernsthafter Philatelist, sammelte Minze und benutzte Kanada. Als sich sein Interesse 1970 der Postgeschichte des Muskoka-Bezirks zuwandte, stellte er nach und nach eine umfassende Sammlung zusammen und stellte sie auf lokaler Ebene aus. Mitte der neunziger Jahre wechselte sein Interesse zur Postgeschichte von Berlin / Kitchener, Ontario, und konzentrierte sich auf die Maschinenstornierungen dieser Gemeinde, die er auf nationaler Ebene ausstellte. Zu Bobs Nebensammlungen gehören patriotische Messslogans aus dem Zweiten Weltkrieg, Sepia Views von 1932 - Postbriefpapier, kanadische Weihnachtssiegel, Briefpapier mit Bezug zu Weihnachtssiegeln und kanadische Ersttagsbriefe. 2016 bereitete er die zweite Ausgabe von Art Klass 'Christmas Seal Ads auf kanadischen Postkarten für BNAPS vor.

Quelle: Verlagsinfo

[Lieferanteninformation](#)

**Kundenrezensionen:** Für dieses Produkt wurde noch keine Bewertung abgegeben.  
Bitte melden Sie sich an, um eine Rezension über dieses Produkt zu schreiben.