

PHILATHEK - Verlagsauslieferung für Sammlerkataloge

PHILATHEK Verlagsauslieferung

Galland, Robert B. The First Low Value Surface Printed Postage S

Auflage 2018, 158 + xxxii Seiten, Softcover,
hochwertiges Papier und Druck, hunderte von
Abbildungen, alle farbig gedruckt, Text in
Deutsch/Englisch. Aus dem Vorwort "[title="Galland, Robert B. The First Low Value
Surface Printed Postage S" target="_blank">](#)

Preis pro Einheit (Stück): €46.50



The First Low Value
Surface Printed Postage Stamps
of Great Britain

Robert B. Galland 1995

Galland, Robert B. The First Low Value Surface Printed Postage Stamps of Great Britain

Auflage 2018, 158 + xxxii Seiten, Softcover, hochwertiges Papier und Druck, hunderte von Abbildungen, alle farbig gedruckt, Text in Deutsch/Englisch.

Bewahrtes Erbe Band VII
Conserved Heritage Volume VII

Forschungsgemeinschaft Großbritannien e.V.

Aus dem Vorwort:

Voller Stolz präsentiert die Forschungsgemeinschaft Großbritannien die Sammlung von Bob Galland zu den niedrigen Werten der Buchdruckmarken der viktorianischen Zeit als Band VII ihrer Buchreihe „Bewahrtes Erbe“. Mit dieser Veröffentlichung der wohl umfangreichsten und vollständigsten Sammlung zu diesem Thema, die jemals zusammen gestellt wurde, können wir erneut dafür Sorge tragen, dass ein in philatelistischer Hinsicht einzigartiges Werk für die Nachwelt erhalten bleibt. Dieser Band ist für jeden Sammler viktorianischer Markenausgaben ein absolutes Muss. Wer dieses Buch studiert, erhält ein profundes Verständnis davon, wie sich die einzelnen Markenausgaben zwischen 1855 und

1881 entwickelt haben, warum sich ihr Erscheinungsbild veränderte, warum einzelne Farben bestimmten Wertstufen zugeordnet wurden usw. usw. Das Buch gibt eine Unmenge an Informationen, die weit über den Inhalt eines normalen Briefmarkenkatalogs hinausgehen.

Sie werden, wenn Sie das Buch erwerben, feststellen, dass die hier präsentierte Sammlung aus 156 Seiten besteht und somit 36 Seiten enthalten sind, die über die Ausstellungssammlung hinausgehen. Auf diesen Extra-Seiten werden Stücke beschrieben, die den Rahmen der Ausstellungssammlung sprengen würden, so unter anderem die Fälschungen der 2s-Marke in brauner Farbe aus dem Jahr 1880. Alleine für die neun Seiten zu diesem Thema lohnt sich schon der Kauf des Buches.

Bob schreibt in seinem Vorwort, dass es sowohl eines langen Sammlerlebens als auch der notwendigen finanziellen Ressourcen bedarf, um eine solche Sammlung zusammen tragen zu können. Als Herausgeber möchten wir ergänzen, dass auch etwas Glück dazu gehört, die Möglichkeit zu besitzen, bestimmte Stücke für eine solche Sammlung erwerben zu können, und offenbar hatte Bob jede Menge Glück, um sein Ziel schließlich zu erreichen. Wenn Sie sich intensiver mit der Sammlung beschäftigen, werden Sie feststellen, wie viel seltene und seltenste Stücke in ihr enthalten sind. Auf fast jeder Seite werden Sie Begriffe wie „Unique“ oder „No other item recorded“ finden. Jedes einzelne Stück der Sammlung, die Bob über einen Zeitraum von 25 Jahren zusammen getragen hat, ist selten oder speziell. Um die Chance zu bekommen, eine solche Sammlung zusammen zu tragen, braucht man einfach das Glück, dass die entsprechenden Marken, Essays, Probedrucke oder auch Briefe zum Erwerb angeboten werden, vom Preis einmal ganz abgesehen. Dieses Glück hat Bob offenbar gehabt, denn in dieser Sammlung fehlt so gut wie nichts. Vielleicht wäre der postfrische Schaltermbogen der 2s braun noch eine nette Ergänzung gewesen, der, aus der Sammlung von Dr. Latto stammend, im Jahr 2007 beim Verkauf der William H. Gross-Sammlung für eine halbe Million Pfund plus Aufgeld einen neuen Eigentümer fand. Es ist schon fast beruhigend, festzustellen, dass Bob nicht Haus und Hof verkauft hat, um auch dieses Stück für seine Sammlung zu erwerben. Sie werden aber beim Studium des Buches feststellen, dass ansonsten so gut wie alles von Bedeutung enthalten ist. Dies spiegelt sich auch in den Auszeichnungen wieder, welche die Sammlung im Laufe der Jahre erfahren hat. Zuletzt wurde sie 2015 auf der EUROPHILEX mit 97 Punkten und Groß-Gold bewertet und für den nationalen Grand Prix vorgeschlagen. Vielleicht haben wir ja das große Glück, sie auf der Internationalen in 2020 in London noch einmal im Original bewundern zu dürfen.

From the Preface:

With the publication of Vol. VII of the series of books titled “Conserved Heritage” one of the most complete and comprehensive collections on surface printed stamps ever to have been formed will be preserved for future generations. Bob Galland’s collection is truly remarkable. Many collectors will have seen it exhibited in 2015 during EUROPHILEX in London or on other occasions. This book shows the complete collection plus some 36 extra pages of extra material, for example the on the forgeries of the 2s brown of 1880 and several other subjects which were not suitable for the exhibit. The introduction which Bob has written consists of ten pages with a general history on the development of the surface printed stamps plus a substantial bibliography.

In his own preface to this book Bob writes that it needs a long collecting life and substantial financial assets to be able to compile a collection of this kind. As soon as one has started to immerge into this collection in a serious manner one soon notices how many rare and scarce items Bob could include in his collection over the years. On almost every page one finds notes saying “Unique“ or “No other item recorded“. Each single item in this collection which Bob has assembled over more than 25 years is scarce or of a special nature. Every serious collector of Victorian stamps should have this volume on his bookshelf.

Quelle: Verlagsinfo

[Lieferanteninformation](#)

Kundenrezensionen:Für dieses Produkt wurde noch keine Bewertung abgegeben.

Bitte melden Sie sich an, um eine Rezension über dieses Produkt zu schreiben.